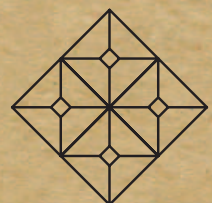
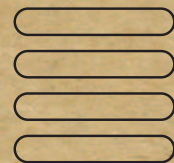
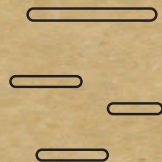
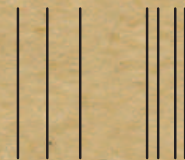
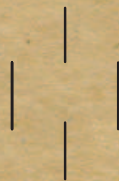
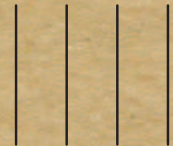
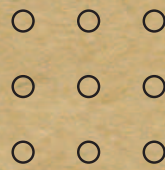


metal

by Patrick
Norguet



pure | paper interior
surfaces

Metal by Patrick Norguet

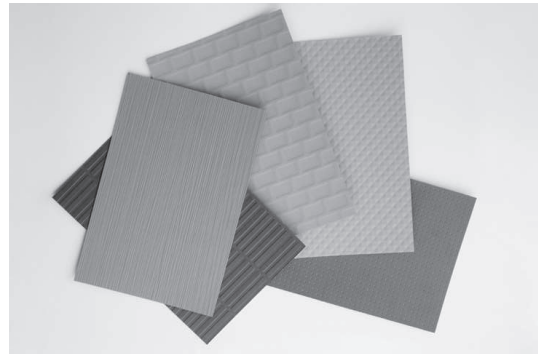
« Metal » est une nouvelle collection de surfaces décoratives imaginée par Patrick Norguet. Riche de 131 références destinées à l'agencement intérieur, obtenues à partir de 12 motifs spécialement développés pour une application sur métal, cette collection enrichit l'offre Pure Paper. Les tonalités de cuivre, inox, étain ou encore canon de fusil composent la palette de teintes. Selon les couleurs, les finitions prennent des aspects brossés, brillants ou bruts de laminage. Les surfaces « Metal », utilisées seules ou en complément des autres collections d'Ober, offrent de nouvelles perspectives esthétiques pour les créateurs, architectes et designers.

“Metal” is a new collection of decorative metal laminated panels designed by Patrick Norguet. 131 references for interior design use were produced from 12 original patterns especially developed for metal application. This collection enriches the Pure Paper offer. The color palette is composed of brass tones, stainless, pewter or gunmetal and the finishes are available in brushed, glossy or milled depending on the colors. The “Metal” surfaces used alone or to complement the other Ober collections offer new aesthetic possibilities for creators, architects and designers.

Patrick Norguet & Ober

Le savoir-faire d'Ober a toujours inspiré le designer. Cette société française, qui s'attache à le rester, affiche des valeurs séduisantes : exigence, innovation, eco-responsabilité et culture design. Il n'en fallait pas plus pour qu'une première collaboration débute en 2013 pour concevoir et développer deux nouvelles collections de surfaces décoratives : « Metal » et « Color ». Un duo entre un créateur et un industriel, pour un duo de matières qui s'opposent et se répondent.

De sa collaboration avec Ober, Patrick Norguet dira qu'elle est une formidable opportunité de développer des produits avec une marque riche de savoir-faire et de tradition et, sans réserve, tournée vers l'avenir et l'innovation.



The designer has always been inspired by Ober's know-how. This French company, with every intention of staying French, boasts enticing values: high standards, innovation, eco-responsibility and design culture. It was only natural then for the two to begin collaborating in 2013 on the design and development of the new collections of decorative panels "Metal" and "Color". A designer-industrial duet for a duo of materials that oppose and respond to each other.

Patrick Norguet says his collaboration with Ober is an amazing opportunity to create products with a label rich in know-how and tradition, and also geared toward the future and innovation .

Patrick Norguet



C'est par le trait que Patrick Norguet aborde l'objet. Aux manuels scolaires, il préférera dès l'enfance les carnets de croquis. Un passage par le monde industriel et des études de design consacreront le parcours atypique de ce rebelle constructif.

Repéré par Giulio Cappellini en 2000 pour sa désormais célèbre Rainbow Chair, il entre dans le cercle des créateurs qui comptent.

Pour Patrick Norguet le design est une rencontre avec un fabricant qui module l'intention créative par les contraintes techniques, économiques et les attentes d'un utilisateur qu'il espère, discrètement, mais durablement séduire.

S'inspirant de tout ce qui l'entoure, Patrick Norguet cherche à donner forme à des produits dont la justesse et la modernité résisteraient au temps. Il est aujourd'hui une figure essentielle de la scène internationale.

Patrick Norguet approaches objects from a graphical perspective. As a child, he always preferred sketchbooks to textbooks. A stint in industry and design studies mark the unusual profile of this constructive and yet avant garde designer.

He first became recognized as a significant member of the design community when his now famous Rainbow Chair caught the eye of Giulio Cappellini in 2000.

Patrick Norguet sees design as an encounter with a manufacturer who shapes creative intent with technical, economic constraints and the expectations of a user he hopes to seduce discreetly, yet lastingly.

Always drawing inspiration from his surroundings, Patrick Norguet aims to create products whose relevance and modernity will withstand the test of time. Today, he is a leading player on the international stage.



Sommaire

Contents

6	Skin	
8	Platforms	
10	Landscape	
12	Spine	
14	Cities	
16	Mesh	
18	Sticks	
20	Tabs	
22	Dots	
24	Stripes	
26	Lines	
28	Net	

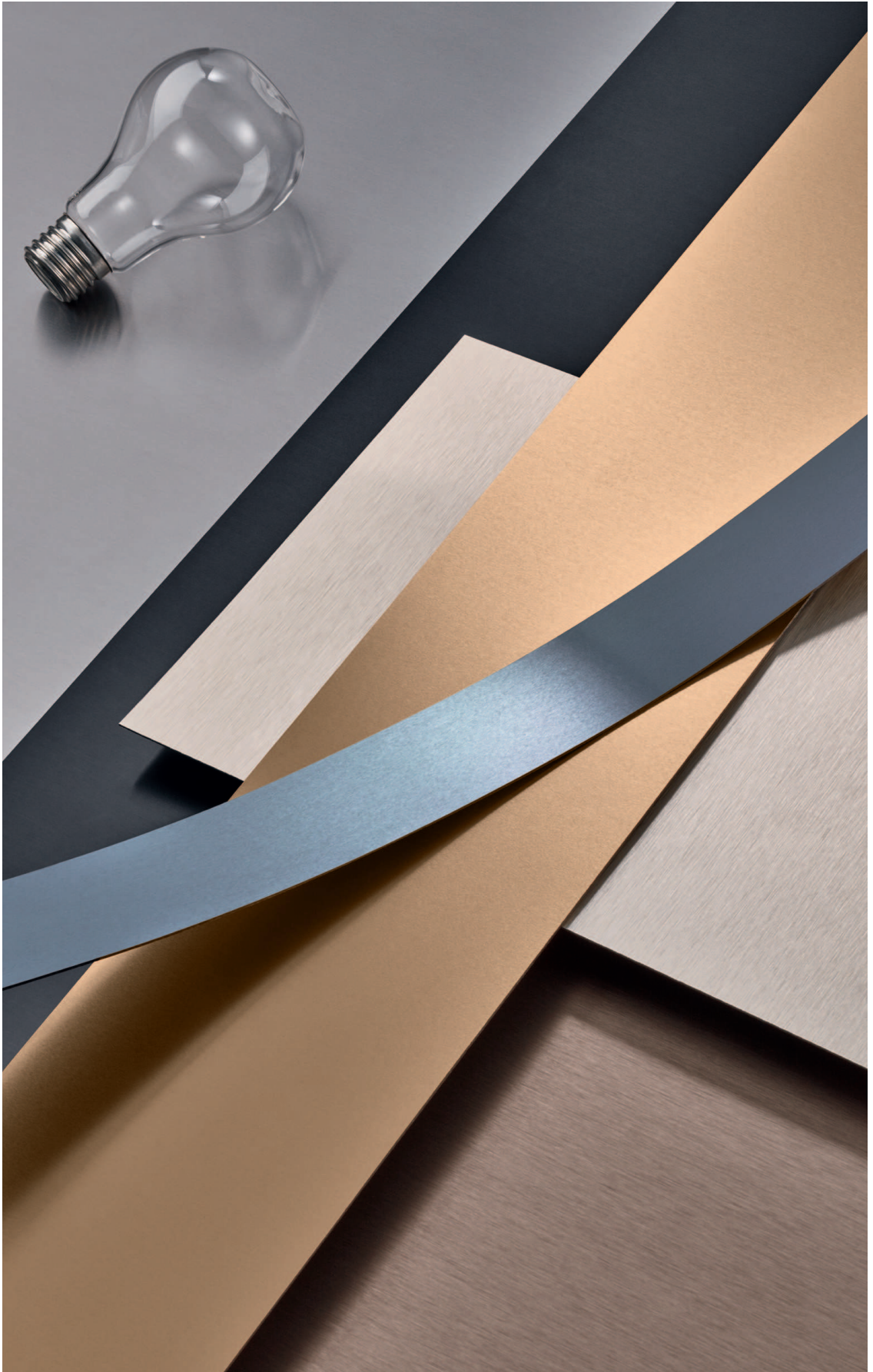
Skin

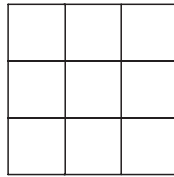
Une surface lisse dont la simplicité fait la part belle aux couleurs. Les finitions qui leur sont associées révèlent la profondeur de la matière et évoluent délicatement avec la lumière.

Skin boasts a smooth surface whose simplicity brings out the colors. The matching finishes reveal the depth of the material, taking on a delicate tone with light.

Disponible en
Available in

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| ● Brass brushed | ● Black mill finish |
| ● Bronze brushed | ● Copper mill finish |
| ● Champagne brushed | ● Tea mill finish |
| ● Inox brushed | ● Tin mill finish |
| ● Natural brushed | ● Gun metal mill finish |





Platforms

Des carrés aux contours incertains et reliefs décalés, dont la forme varie selon les éclairages. La lumière dessine des paysages changeants ou des labyrinthes sans issue.

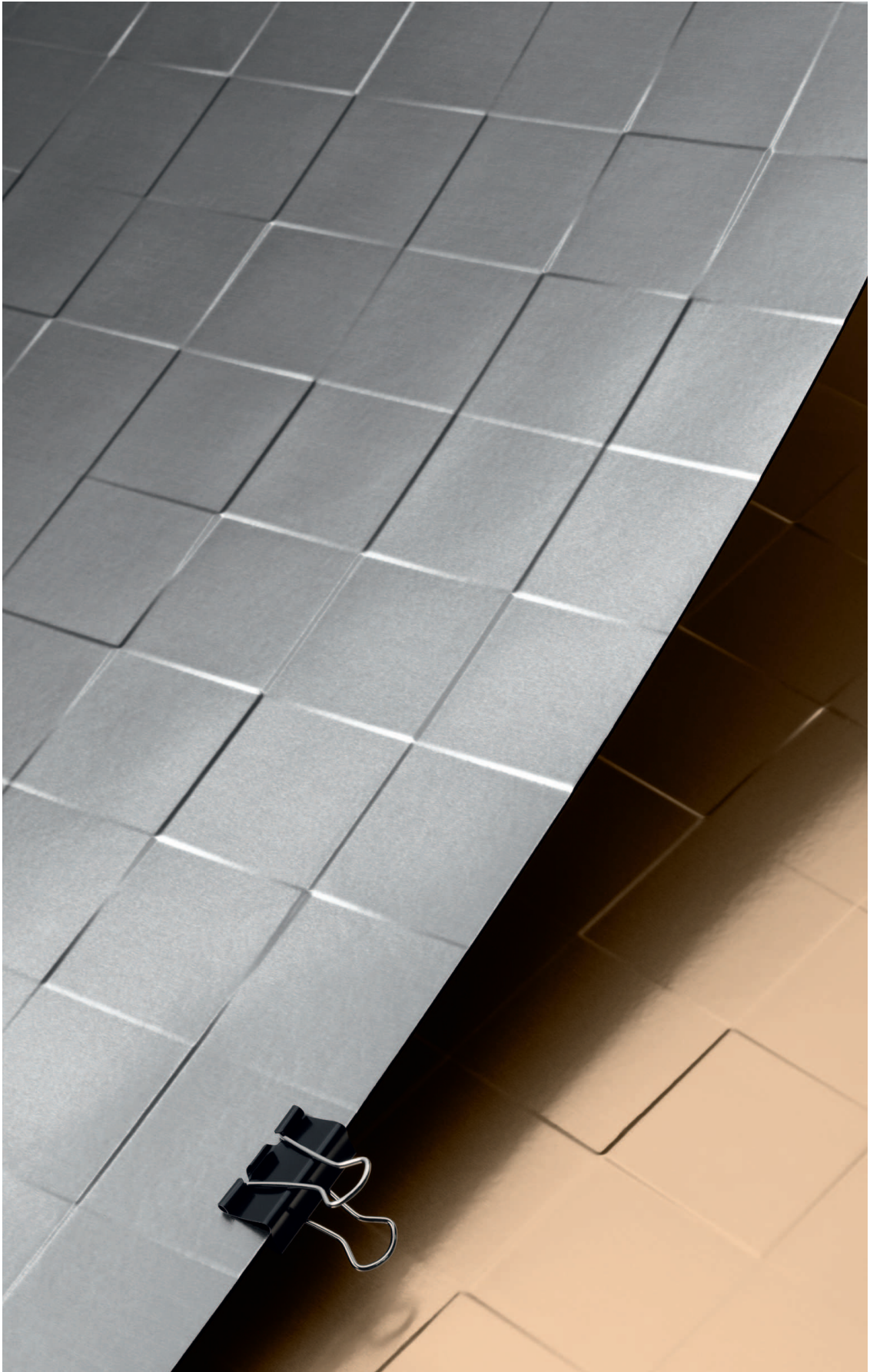
Squares with unpredictable contours and misaligned reliefs whose shapes vary depending on lighting. Light draws changing landscapes or labyrinths with no exit.

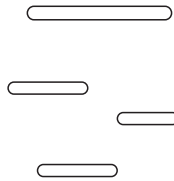
Disponible en
Available in

● Brass brushed
● Bronze brushed
● Champagne brushed
● Inox brushed
● Natural brushed

● Black mill finish
● Copper mill finish
● Tea mill finish
● Tin mill finish
● Gun metal mill finish

● Gun metal glossy





Landscape

Des reliefs mystérieux, des archipels éparpillés ou des lignes d'horizons interrompues traversent calmement les aplats de matière. Des surfaces rayées d'intermittences où le regard s'évade.

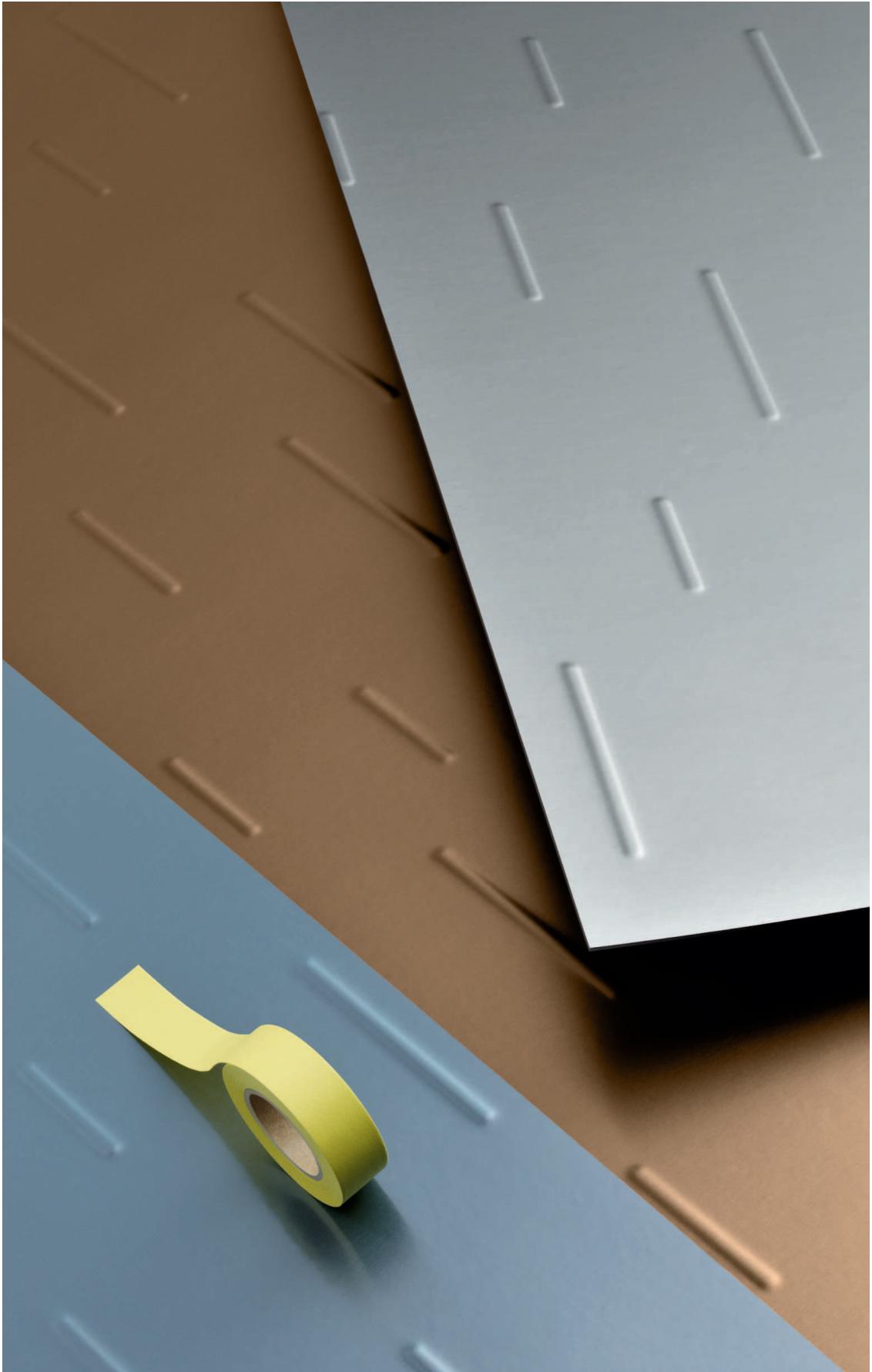
Mysterious reliefs, scattered archipelagos or broken skylines calmly traverse areas of uniform materials; facings featuring a pattern of intermittent stripes that make the eyes wander.

Disponible en
Available in

- Brass brushed
- Bronze brushed
- Champagne brushed
- Inox brushed
- Natural brushed

- Black mill finish
- Copper mill finish
- Tea mill finish
- Tin mill finish
- Gun metal mill finish

- Gun metal glossy





Spine

Une évocation de la trace : celle de griffures, de trainées de pluie ou d'arêtes dissimulées sous un voile. Des stries légères et énigmatiques pour créer une atmosphère délicate.

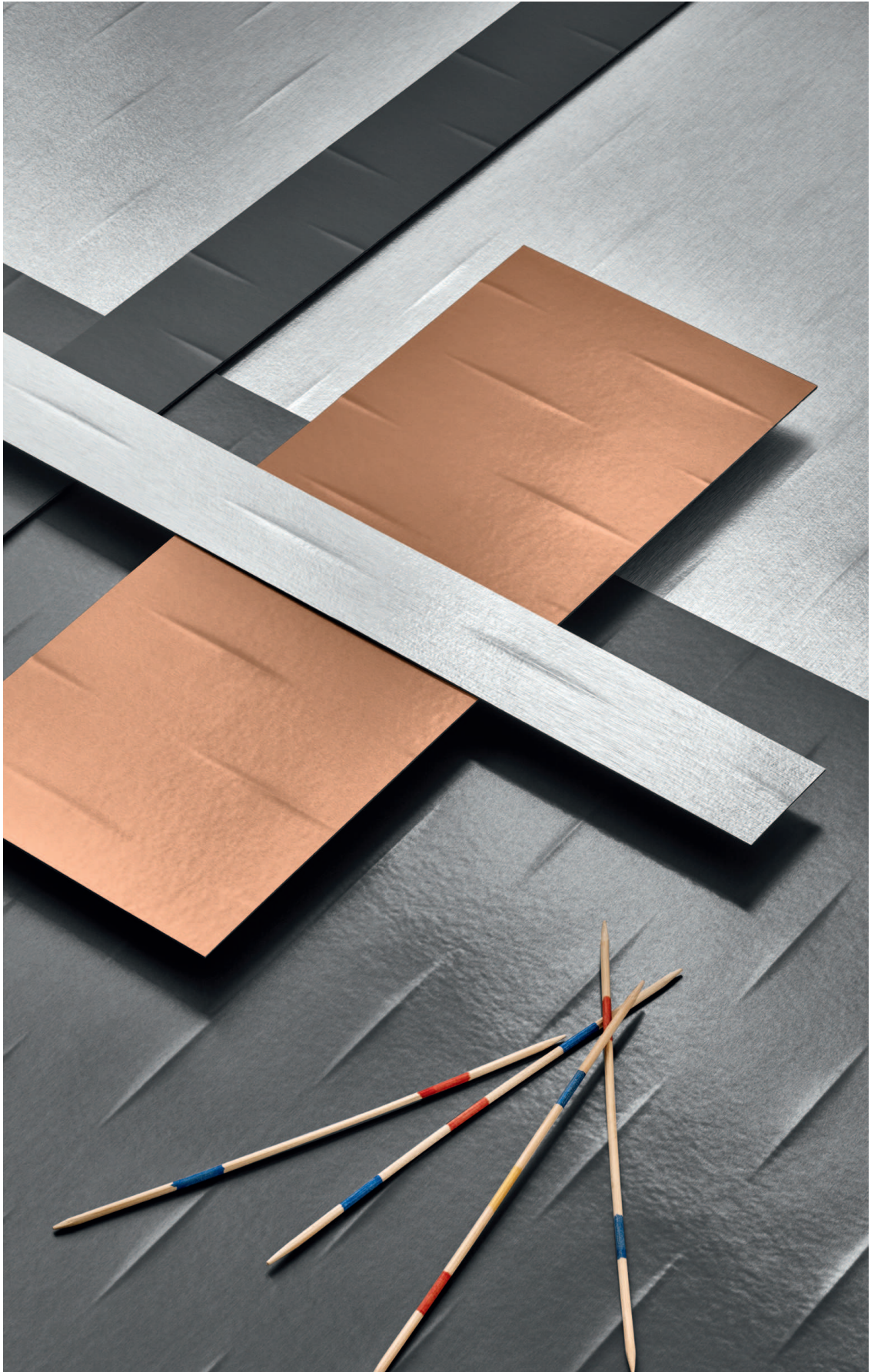
Spine evokes the marks of brushwork, trails of raindrops or ridges concealed behind a veil. Subtle and enigmatic striations set a soft mood.

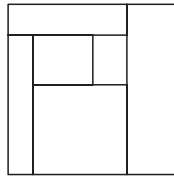
Disponible en
Available in

- Brass brushed
- Bronze brushed
- Champagne brushed
- Inox brushed
- Natural brushed

- Black mill finish
- Copper mill finish
- Tea mill finish
- Tin mill finish
- Gun metal mill finish

- Gun metal glossy





Cities

Un motif qui évoque la ville et ses éléments architecturaux, des plans vus du ciel ou même un réseau de lignes. Un jeu de vides et de pleins, un tangram décoratif pour structurer l'espace.

A pattern that calls to mind the urban environment and its architectural elements, blueprints seen from the sky above or even a network of lines; a juxtaposition of positive and negative space, a decorative tangram that gives structure to a space.

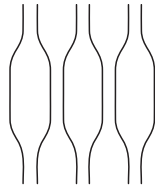
Disponible en
Available in

● Brass brushed
● Bronze brushed
● Champagne brushed
● Inox brushed
● Natural brushed

● Black mill finish
● Copper mill finish
● Tea mill finish
● Tin mill finish
● Gun metal mill finish

● Gun metal glossy





Mesh

Inspiré des alvéoles, ce maillage géométrique rythmé et rassurant se déroule à l'infini comme l'imprimé d'un tissu. Le graphisme s'invite au cœur des intérieurs.

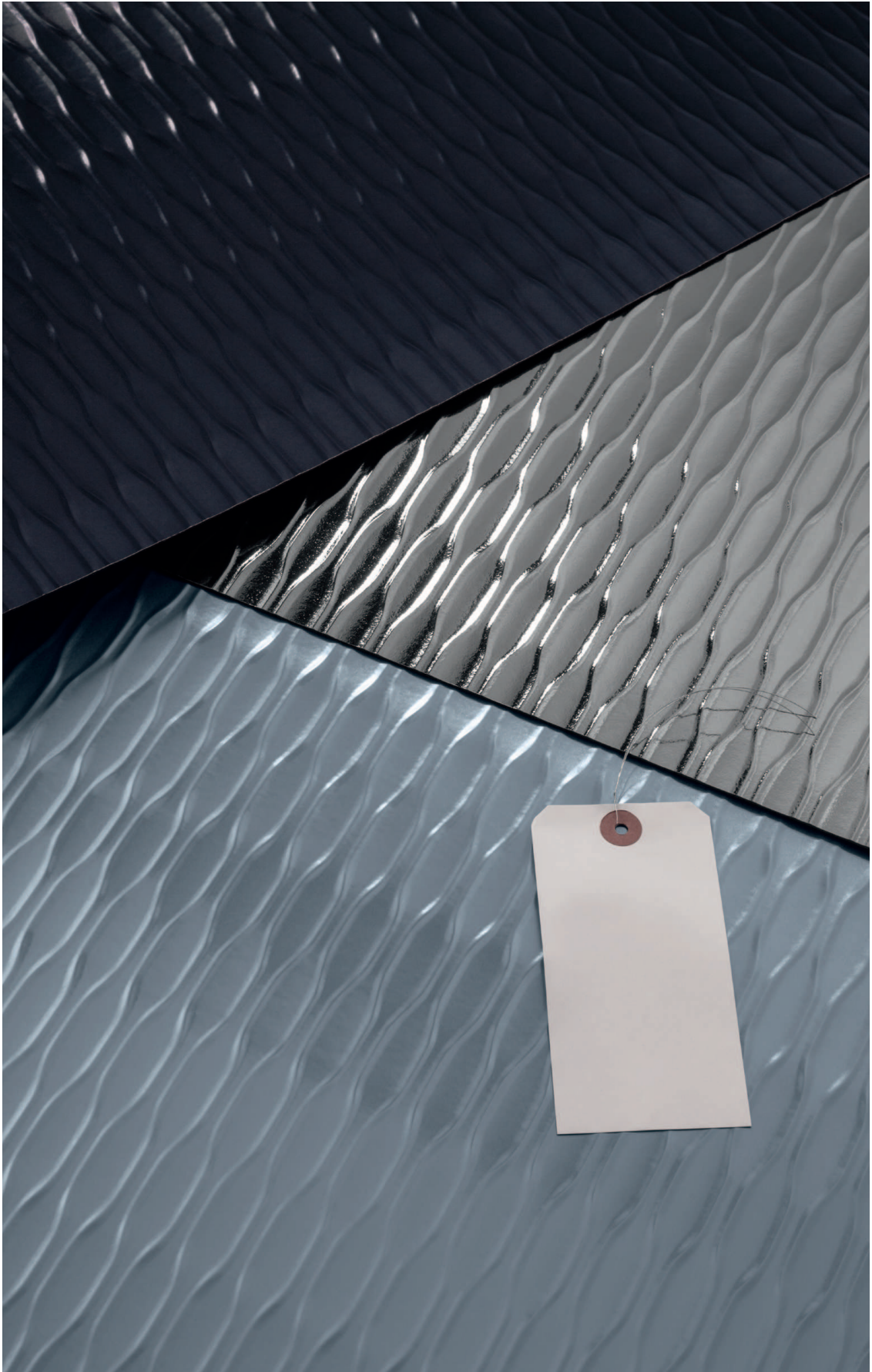
Inspired by alveoli, this rhythmic and comforting geometric mesh infinitely stretches like prints on fabric. Graphic design is settling in the heart of interiors.

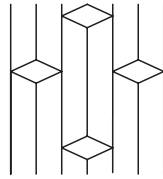
Disponible en
Available in

- Brass brushed
- Bronze brushed
- Champagne brushed
- Inox brushed
- Natural brushed

- Black mill finish
- Copper mill finish
- Tea mill finish
- Tin mill finish
- Gun metal mill finish

- Gun metal glossy





Sticks

Ecailles de poissons ou perspectives impossibles, les registres s'emmêlent pour le plaisir des yeux. Le motif inspiré des structures naturelles trouve son équilibre dans la répétition.

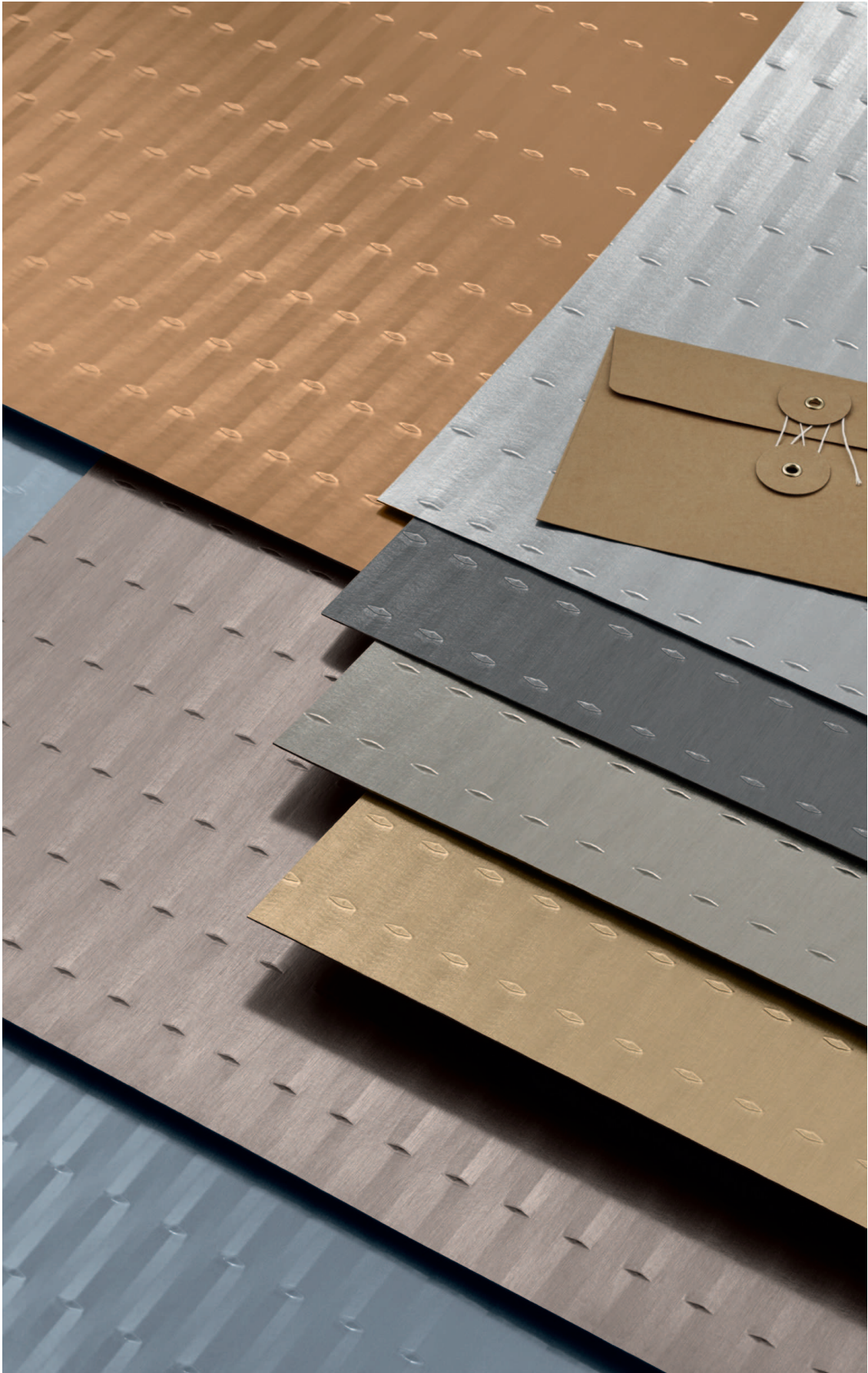
Fish scales or impossible perspectives, visual styles intermingle to the delight of the eyes. The pattern inspired by natural structures strikes balance in repetition.

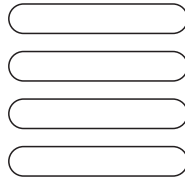
Disponible en
Available in

- Brass brushed
- Bronze brushed
- Champagne brushed
- Inox brushed
- Natural brushed

- Black mill finish
- Copper mill finish
- Tea mill finish
- Tin mill finish
- Gun metal mill finish

- Gun metal glossy





Tabs

Prenant tantôt des airs de persiennes tantôt de parements, les tablettes orientées selon des inclinaisons et des profondeurs différentes créent un jeu de rythmes et de réflexions pour une surface vibrante.

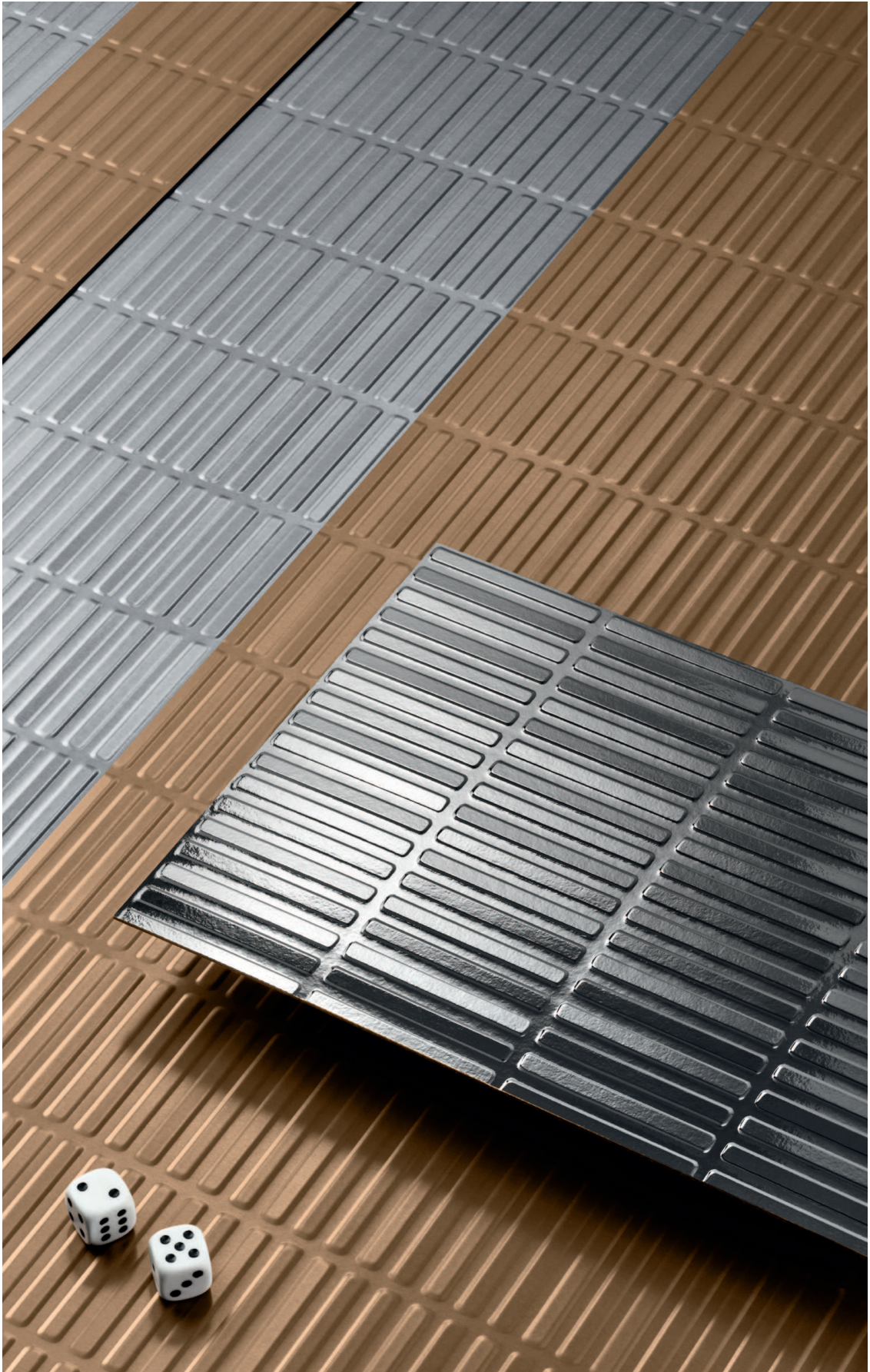
Whether assuming the form of louvers or facings, tabs positioned in different angles and depths create rhythmic play and reflections, generating a vibrant surface.

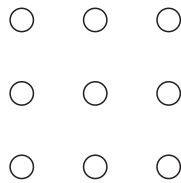
Disponible en
Available in

- Brass brushed
- Bronze brushed
- Champagne brushed
- Inox brushed
- Natural brushed

- Black mill finish
- Copper mill finish
- Tea mill finish
- Tin mill finish
- Gun metal mill finish

- Gun metal glossy





Dots

Une trame sans variation qui disparaît pour laisser place à une constellation délicate. Une multitude de points en creux qui imposent leur grâce décorative et leur élégante sérénité.

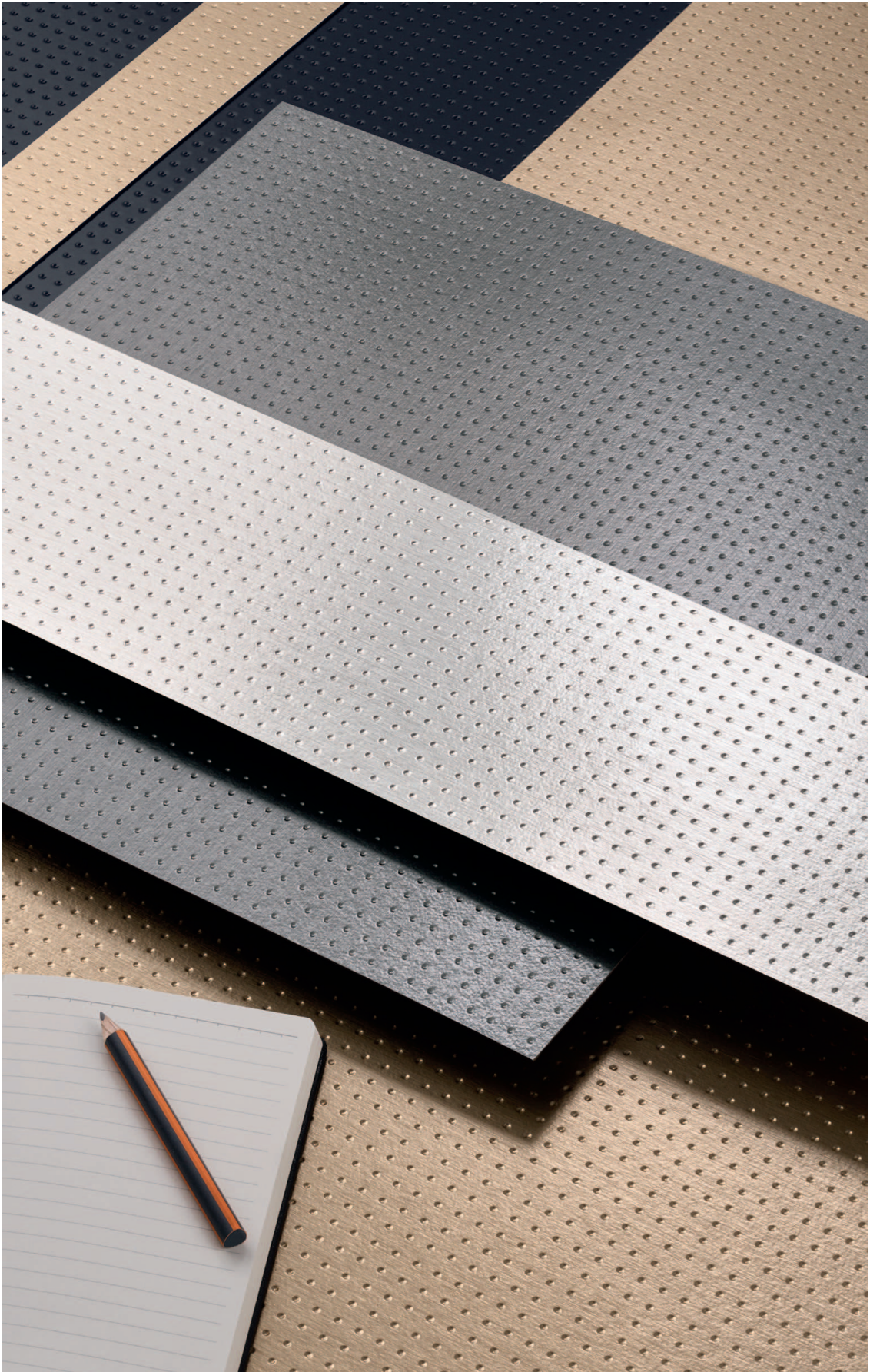
An unvarying thread vanishes, giving way to a delicate constellation; a multitude of hollow points exhibiting their decorative grace and elegant serenity.

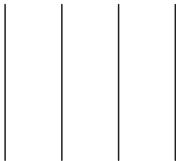
Disponible en
Available in

- Brass brushed
- Bronze brushed
- Champagne brushed
- Inox brushed
- Natural brushed

- Black mill finish
- Copper mill finish
- Tea mill finish
- Tin mill finish
- Gun metal mill finish

- Gun metal glossy





Stripes

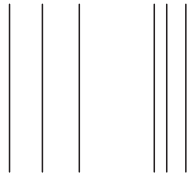
Une série de bandes qui twistent en créant l'illusion d'une vibration. Surprises et mouvements dynamisent la verticalité de ces strates érodées.

A series of twisting stripes create the illusion of vibration. Surprises and movements bring the verticality of these eroded strata to life.

Disponible en
Available in

- Brass brushed
 - Bronze brushed
 - Champagne brushed
 - Inox brushed
 - Natural brushed
- Black mill finish
 - Copper mill finish
 - Tea mill finish
 - Tin mill finish
 - Gun metal mill finish
- Gun metal glossy





Lines

Compression transversale, inclinaisons et largeurs aléatoires, pour un motif accidenté et déroutant. À l'image des structures naturelles, ces lignes imprévisibles dessinent un relief singulier.

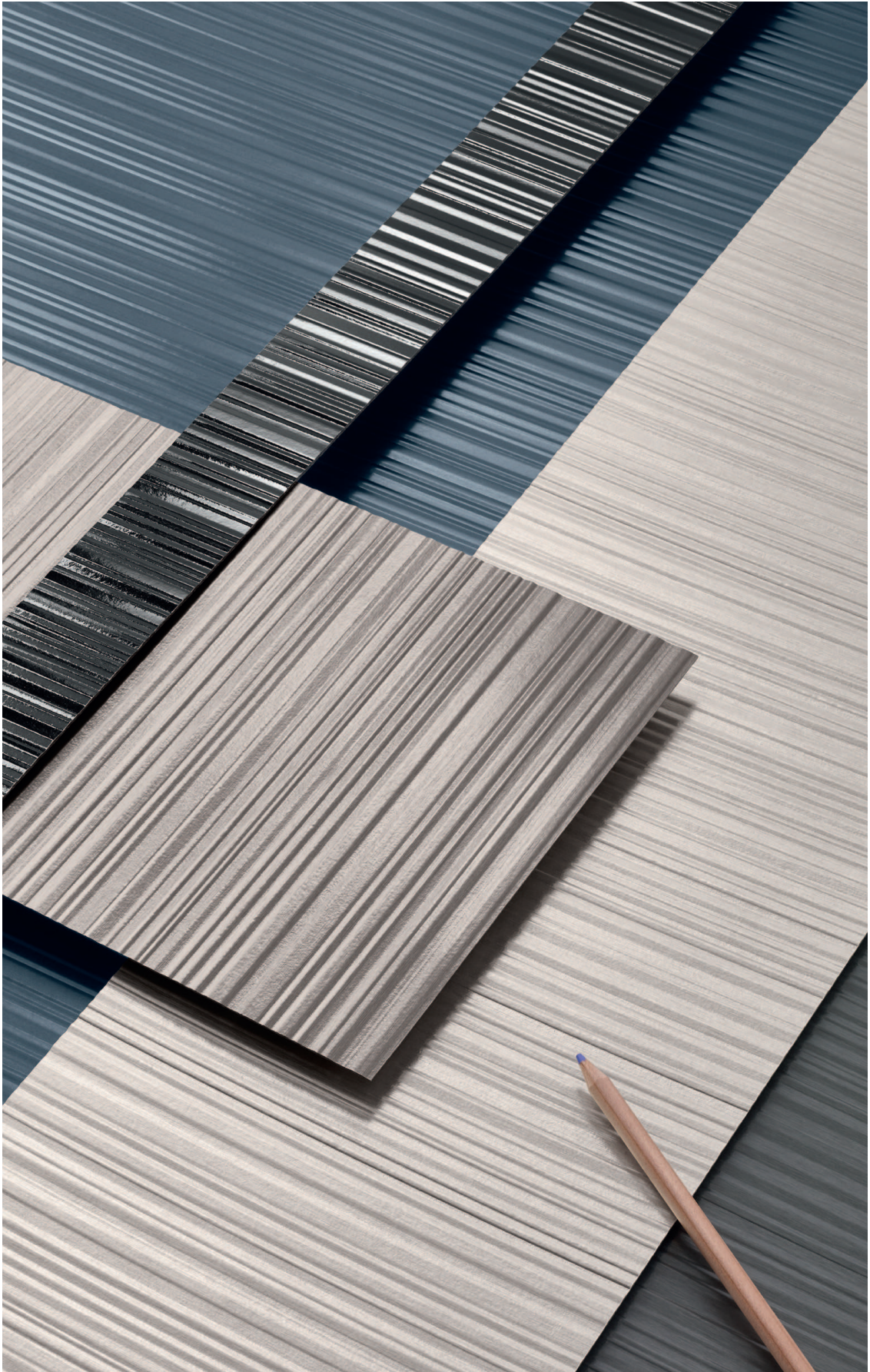
Transversal compression and random angles and widths create an uneven and disconcerting pattern. Like natural structures, these unpredictable lines form a fascinating relief.

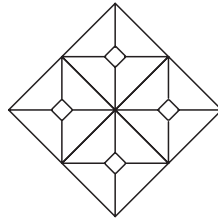
Disponible en
Available in

- Brass brushed
- Bronze brushed
- Champagne brushed
- Inox brushed
- Natural brushed

- Black mill finish
- Copper mill finish
- Tea mill finish
- Tin mill finish
- Gun metal mill finish

- Gun metal glossy





Net

De petites formes géométriques, comme des pyramides tronquées, se répètent sans relâche. Une trame de diagonales croisées dessine un filet d'une régularité apaisante.

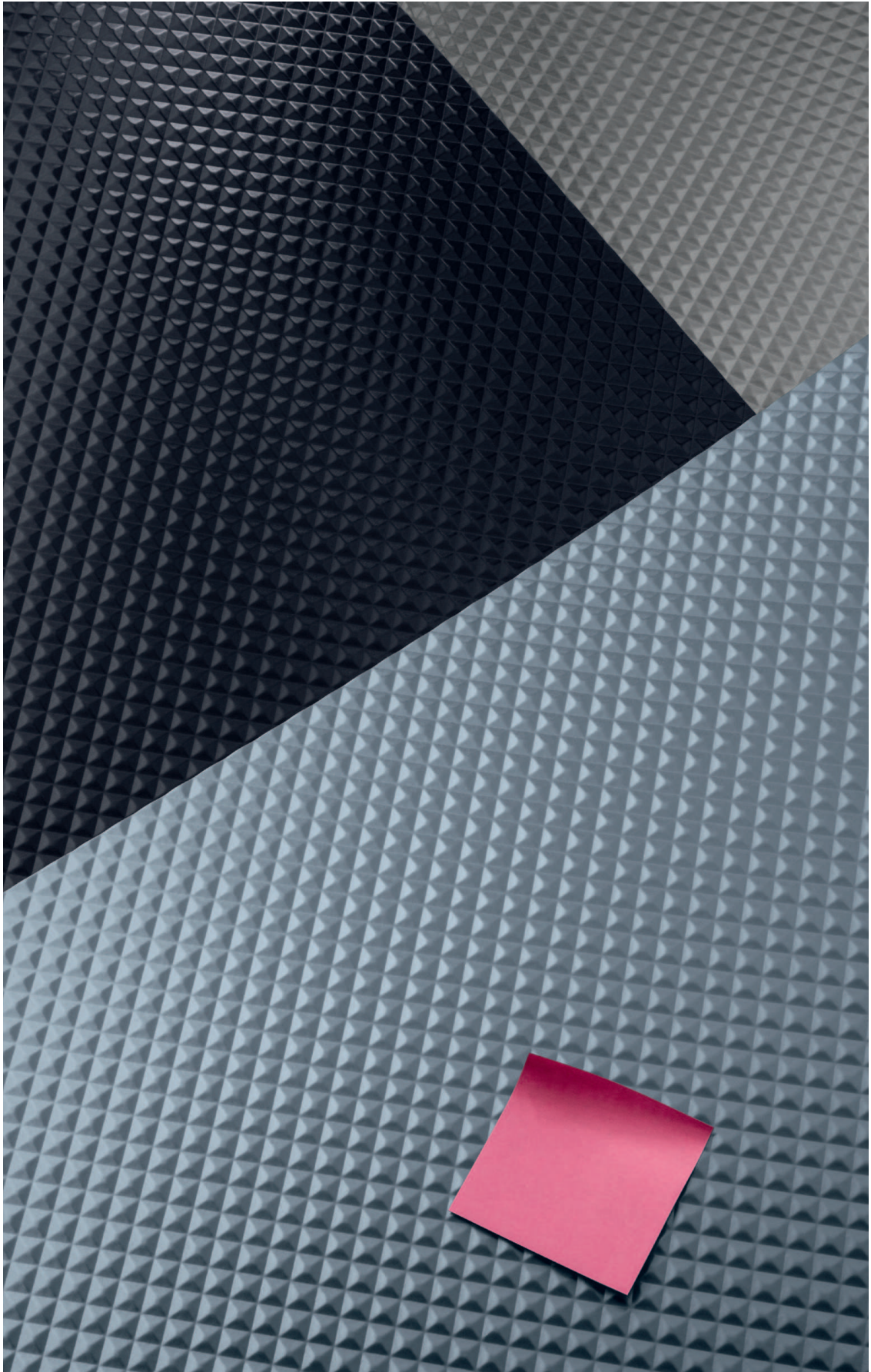
Small geometric shapes like shortened pyramids occur in a repetitive pattern. A background of intersecting diagonal lines draws a net with a soothingly regular pattern.

Disponible en
Available in

- Brass brushed
- Bronze brushed
- Champagne brushed
- Inox brushed
- Natural brushed

- Black mill finish
- Copper mill finish
- Tea mill finish
- Tin mill finish
- Gun metal mill finish

- Gun metal glossy



Metal

Descriptif technique / Technical description

Chaque couleur est disponible dans les différents motifs de la collection « Metal by Patrick Norguet », à l'exception de Gun metal glossy 726 en Skin.

Each color is available in the different patterns of the "Metal by Patrick Norguet" collection, except for Gun metal glossy in Skin.

Stratifié « Metal » / "Metal" laminate 							Produit également disponible Other available product
Couleurs / Colors	Motifs disponibles Available patterns	Dimensions (mm)				Épaisseur Thickness mm	Classement feu Fire rating
		3050 x 1270	3050 x 1220	2520 x 1270	2520 x 1220		M1
Natural brushed 4041	12	●		○		9/10 ^e	●
Brass brushed 4042	12	●		○		9/10 ^e	●
Bronze brushed 4045	12	●		○		9/10 ^e	●
Inox brushed 4049	12	●		○		9/10 ^e	●
Champagne brushed 4051	12	●		○		9/10 ^e	●
Gun metal mill finish 721	12		●		○	11/10 ^e	●
Copper mill finish 722	12		●		○	11/10 ^e	●
Tin mill finish 723	12		●		○	11/10 ^e	●
Black mill finish 724	12		●		○	11/10 ^e	●
Tea mill finish 725	12		●		○	11/10 ^e	●
Gun metal glossy 726 ⁽¹⁾	11		●		○	11/10 ^e	●

● Standard ○ Sur demande / On request

1. Disponible pour tous les motifs sauf Skin
Available for all the patterns except Skin




Panneau d'agencement
« Panober », standard ou
sur-mesure, sur support
MDF ou panneau
de particules.

Ready for use "Panober"
panel, standard
or customized, on MDF
or particle board substrate.

Les références « Metal »
sont préconisées
pour des utilisations
verticales.

The "Metal" references
are recommended
for vertical uses.


Certification IMO-CE marine,
nous consulter.

IMO-CE marine certification,
consult us.

Nuancier / Color chart



Brass brushed 4042



Black mill finish 724



Gun metal glossy 726⁽¹⁾



Bronze brushed 4045



Copper mill finish 722



Champagne brushed 4051



Tea mill finish 725



Inox brushed 4049



Tin mill finish 723



Natural brushed 4041



Gun metal mill finish 721

Échantillons / Samples

+33 (0)3 29 76 77 78

contact@purepaper-laminates.com

Ober
Longeville en Barrois
55014 Bar le Duc Cedex
France
Tél. +33 (0)3 29 76 77 78
Fax. +33 (0)3 29 45 37 37
www.purepaper-laminates.com

Pure Paper est une marque d'Ober.
Pure Paper is a trademark of Ober.

Tous les modèles présentés sont la propriété
d'Ober et sont déposés.
All the presented patterns are the ownership
of Ober and are registered.

Toute reproduction ou publication
ne peut se faire sans l'autorisation d'Ober.
Any copy or publication cannot be made
without the acknowledgment of Ober.

Dessins et photographies non contractuels.
Non contractual photos and drawings.

Direction artistique / Art Direction
Studio Norguet Design

Conception graphique / Graphic Design
WA75 (Yorel Cayla & Laurent Mészáros)

Photographies
Frank Hülsbömer

Papier / Paper
Les Naturals Sable 325 g/m² 100% recycle
Sappi Magno matt 170 g/m² (FSC™ mix)

Fonte / Font
Salt (WA75)

Imprimé en France par Valblor.
Printed in France by Valblor.

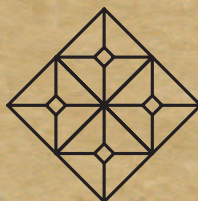
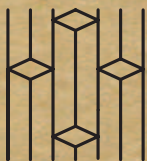
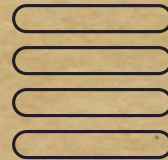
Mars 2016 / March 2016

pure | paper

OBER S.A.
Longeville en Barrois
55014 Bar le Duc Cedex France
Tél. +33 (0)3 29 76 77 78
Fax +33 (0)3 29 45 37 37
purepaper-laminates.com

color

by Patrick
Norguet



pure | paper interior
surfaces

Color by Patrick Norguet

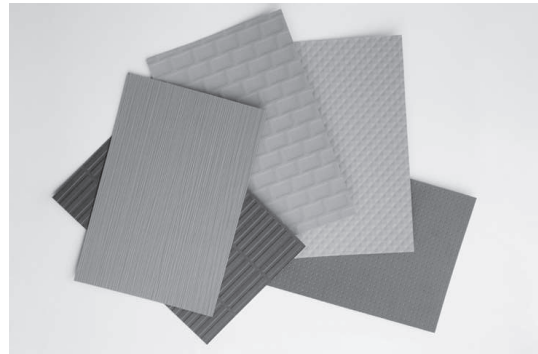
«Color» est une nouvelle collection de surfaces décoratives imaginée par Patrick Norguet. Riche de 162 références destinées à l'agencement intérieur, obtenues à partir de 18 couleurs soigneusement sélectionnées et déclinées dans 9 motifs inédits, cette collection enrichit l'offre Pure Paper. Les couleurs sont extra mates et d'une grande profondeur semblable à celle du papier buvard. Les motifs sont inspirés d'univers géométriques ou de codes végétaux. Disponibles en feuilles de stratifiés ou en panneaux d'agencement, les surfaces «Color» intègrent également les offres acoustiques et plafonds d'Ober.

"Color" is a new collection of decorative laminated panels designed by Patrick Norguet. 162 panels for interior design use were produced in a range of 18 handpicked colors available in 9 original patterns. This collection enriches the Pure Paper offer. The colors are extra matte and deep similar to that of blotting paper. The patterns are geometric or plant-like. Available in laminated sheets or structural panels, the "Color" surfaces also includes Ober's acoustic and ceiling solutions.

Patrick Norguet & Ober

Le savoir-faire d'Ober a toujours inspiré le designer. Cette société française, qui s'attache à le rester, affiche des valeurs séduisantes : exigence, innovation, eco-responsabilité et culture design. Il n'en fallait pas plus pour qu'une première collaboration débute en 2013 pour concevoir et développer deux nouvelles collections de surfaces décoratives : « Metal » et « Color ». Un duo entre un créateur et un industriel, pour un duo de matières qui s'opposent et se répondent.

De sa collaboration avec Ober, Patrick Norguet dira qu'elle est une formidable opportunité de développer des produits avec une marque riche de savoir-faire et de tradition et, sans réserve, tournée vers l'avenir et l'innovation.



The designer has always been inspired by Ober's know-how. This French company, with every intention of staying French, boasts enticing values: high standards, innovation, eco-responsibility and design culture. It was only natural then for the two to begin collaborating in 2013 on the design and development of the new collections of decorative panels "Metal" and "Color". A designer-industrial duet for a duo of materials that oppose and respond to each other.

Patrick Norguet says his collaboration with Ober is an amazing opportunity to create products with a label rich in know-how and tradition, and also geared toward the future and innovation .

Patrick Norguet



C'est par le trait que Patrick Norguet aborde l'objet. Aux manuels scolaires, il préférera dès l'enfance les carnets de croquis. Un passage par le monde industriel et des études de design consacreront le parcours atypique de ce rebelle constructif.

Repéré par Giulio Cappellini en 2000 pour sa désormais célèbre Rainbow Chair, il entre dans le cercle des créateurs qui comptent.

Pour Patrick Norguet le design est une rencontre avec un fabricant qui module l'intention créative par les contraintes techniques, économiques et les attentes d'un utilisateur qu'il espère, discrètement, mais durablement séduire.

S'inspirant de tout ce qui l'entoure, Patrick Norguet cherche à donner forme à des produits dont la justesse et la modernité résisteraient au temps. Il est aujourd'hui une figure essentielle de la scène internationale.

Patrick Norguet approaches objects from a graphical perspective. As a child, he always preferred sketchbooks to textbooks. A stint in industry and design studies mark the unusual profile of this constructive and yet avant garde designer.

He first became recognized as a significant member of the design community when his now famous Rainbow Chair caught the eye of Giulio Cappellini in 2000.

Patrick Norguet sees design as an encounter with a manufacturer who shapes creative intent with technical, economic constraints and the expectations of a user he hopes to seduce discreetly, yet lastingly.

Always drawing inspiration from his surroundings, Patrick Norguet aims to create products whose relevance and modernity will withstand the test of time. Today, he is a leading player on the international stage.



Sommaire

Contents

6 Skin

8 Figured



10 Waved



12 Clawed



14 Tiles



16 Sticks



18 Tabs



20 Dots



22 Net



Skin

Une surface lisse dont la simplicité fait la part belle à la profondeur et à l'intensité exceptionnelle des couleurs. Extra mate et poudrée comme un buvard, Skin s'impose par son élégance naturelle.

Skin boasts a smooth surface whose simplicity brings out the depth and exceptional intensity of the colors. With its extremely matte and powdery color, like blotting paper, Skin stands out in its natural elegance.

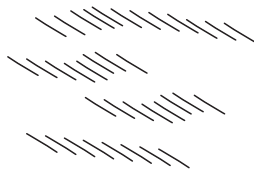
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Figured

Variante de matité, brillance atténuée et zones polies, autant d'effets mélangés pour cette matière moirée qui génère une émotion sensuelle.

A variation of matte finish, tempered shine, and polished sections... these various effects blend together in this shimmering material that generates sensual emotion.

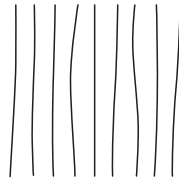
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Waved

Comme les traces que laissent les éléments sur le sable, de légères ondulations animent le calme de la surface et nous entraînent vers d'imperceptibles illusions.

Like the marks that elements leave on sand, gentle undulations animate the calm surface, leading us toward unseen illusions.

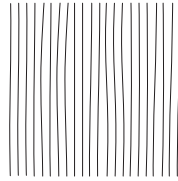
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Clawed

C'est au registre végétal que cette proposition se réfère en évoquant les cannelures des écorces d'arbre. La matière vibre sur cette surface griffée, évidée et creusée.

This pattern is a nod to the plant world, evoking the ribs of tree barks. Matter vibrates on this scratchy, hollow surface.

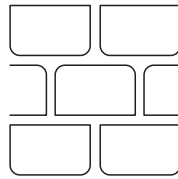
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Tiles

La géométrie et la répétition rythment ce relief harmonieux. Les creux cernés de contours surélevés profilent ce quadrillage dont la régularité structure les espaces.

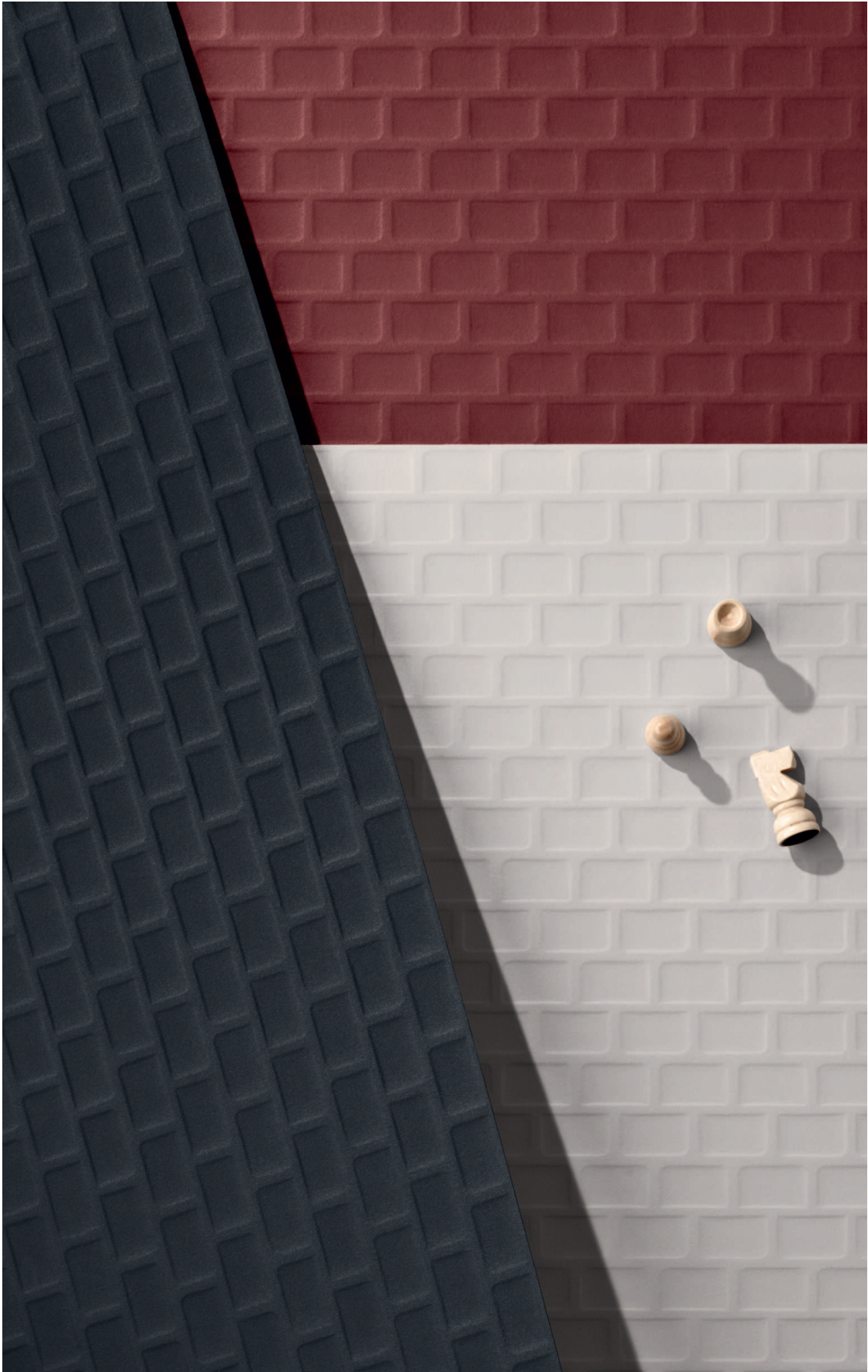
Geometry and repetition set the tempo of this harmonious relief. Hollows encircled by raised outlines shape the grid whose regular pattern gives structure to a space.

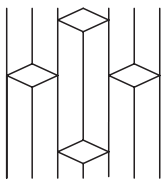
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Sticks

Ecailles de poissons ou perspectives impossibles, les registres s’emmêlent pour le plaisir des yeux. Le motif inspiré des structures naturelles trouve son équilibre dans la répétition.

Fish scales or impossible perspectives, visual styles intermingle to the delight of the eyes. The pattern inspired by natural structures strikes balance in repetition.

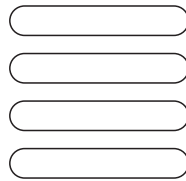
Disponible en
Available in

- White
- Pearl
- Grey
- Slate
- Black

- Ivory
- Cream
- Mastic
- Argil
- Chestnut
- Cocoa
- Burgundy

- Deep sky
- Steel blue
- Azure
- Vert de gris
- Pale green
- Dark olive





Tabs

Prenant tantôt des airs de persiennes tantôt de parements, les tablettes orientées selon des inclinaisons et des profondeurs différentes créent un jeu de rythmes et de réflexions pour une surface vibrante.

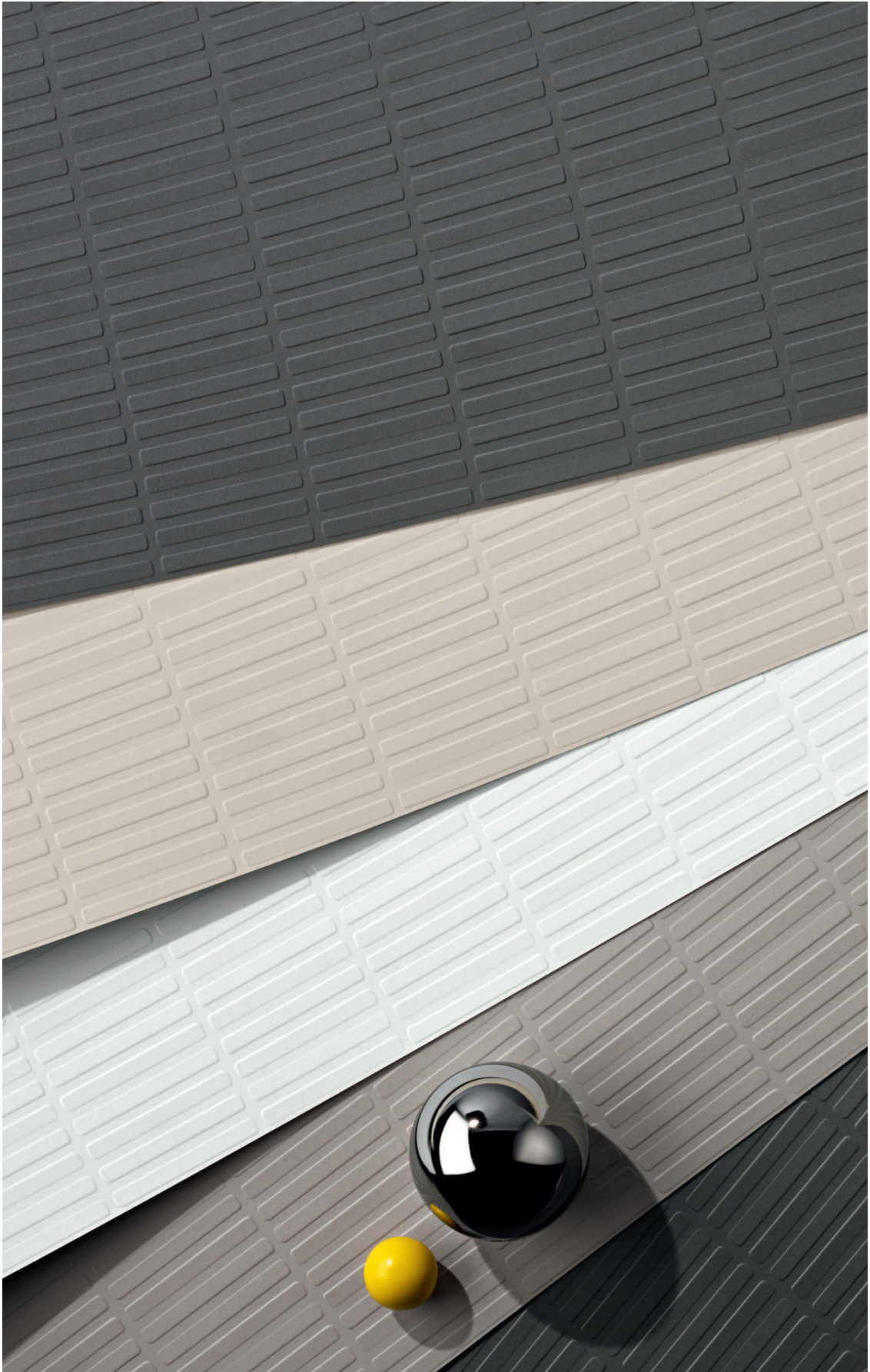
Whether assuming the form of louvers or facings, tabs positioned in different angles and depths create rhythmic play and reflections, generating a vibrant surface.

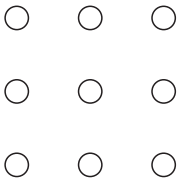
Disponible en
Available in

○ White
● Pearl
● Grey
● Slate
● Black

● Ivory
● Cream
● Mastic
● Argil
● Chestnut
● Cocoa
● Burgundy

● Deep sky
● Steel blue
● Azure
● Vert de gris
● Pale green
● Dark olive





Dots

Une frame sans variation qui disparaît pour laisser place à une constellation délicate. Une multitude de points en creux qui imposent leur grâce décorative et leur élégante sérénité.

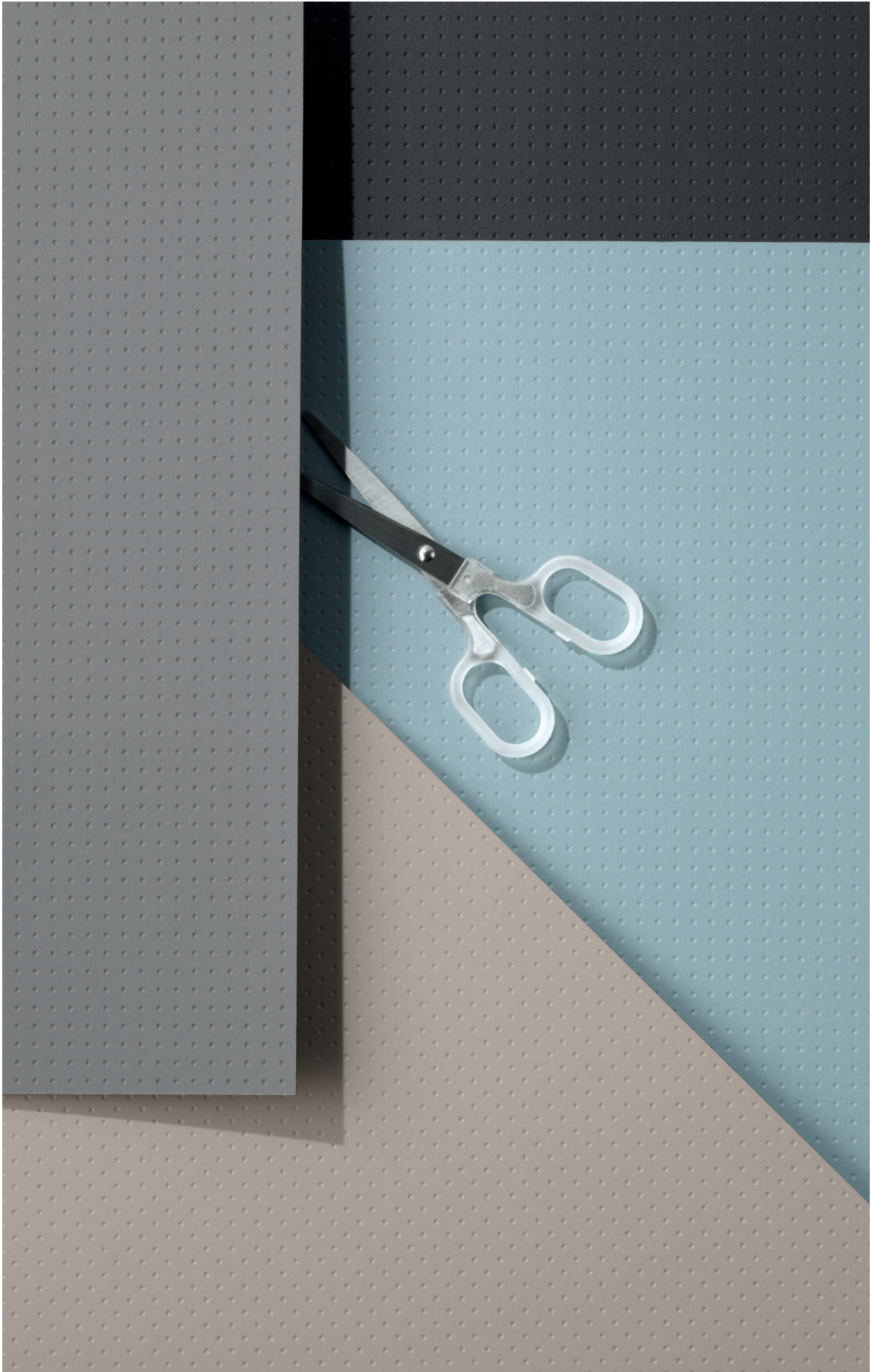
An unvarying thread vanishes, giving way to a delicate constellation; a multitude of hollow points exhibiting their decorative grace and elegant serenity.

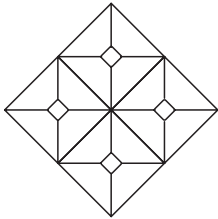
Disponible en
Available in

- White
- Pearl
- Grey
- Slate
- Black

- Ivory
- Cream
- Mastic
- Argil
- Chestnut
- Cocoa
- Burgundy

- Deep sky
- Steel blue
- Azure
- Vert de gris
- Pale green
- Dark olive





Net

De petites formes géométriques, comme des pyramides tronquées, se répètent sans relâche. Une trame de diagonales croisées dessine un filet d’une régularité apaisante.

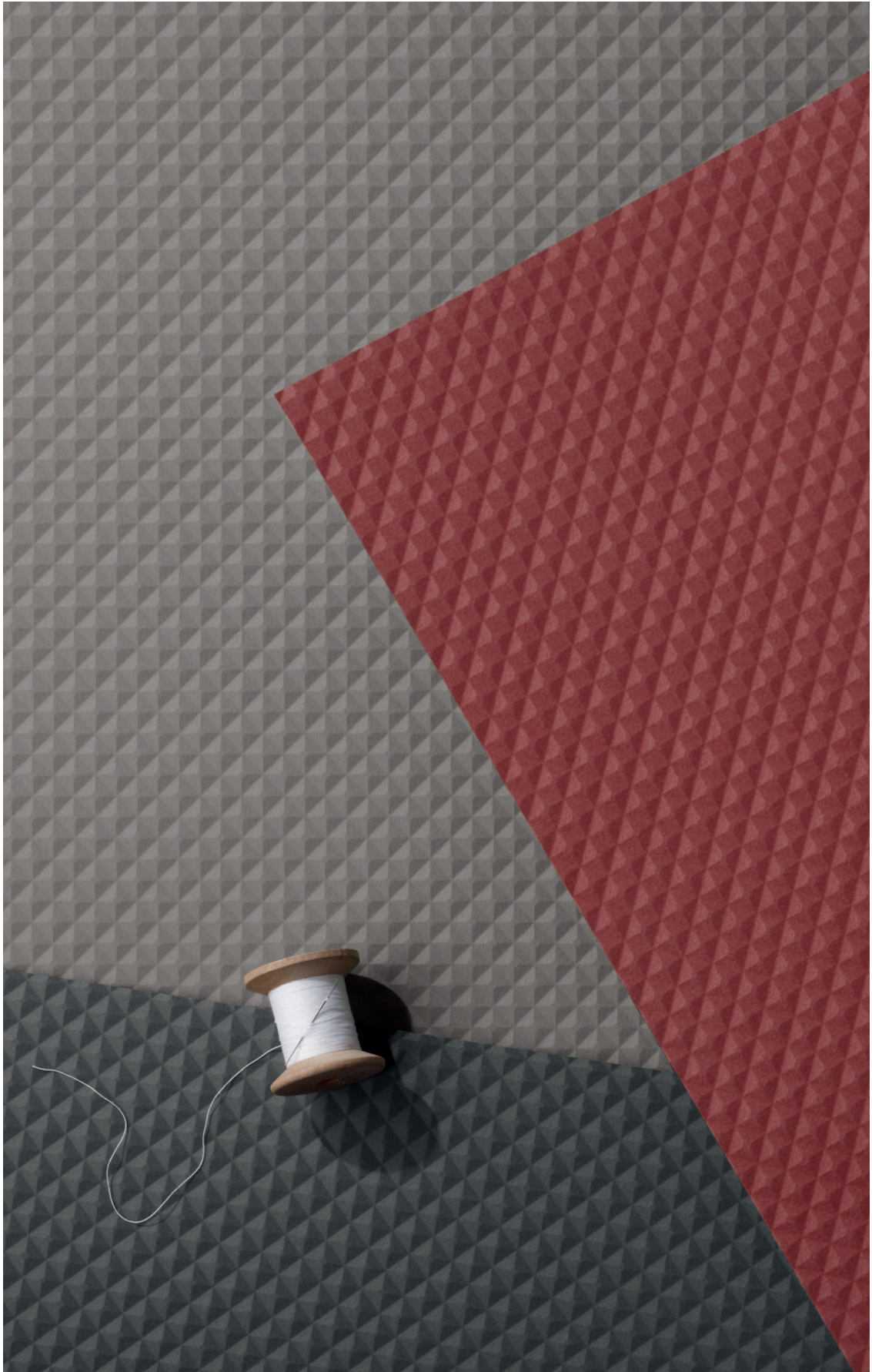
Small geometric shapes like shortened pyramids occur in a repetitive pattern. A background of intersecting diagonal lines draws a net with a soothingly regular pattern.

Disponible en
Available in

- White
- Pearl
- Grey
- Slate
- Black

- Ivory
- Cream
- Mastic
- Argil
- Chestnut
- Cocoa
- Burgundy

- Deep sky
- Steel blue
- Azure
- Vert de gris
- Pale green
- Dark olive



Color

Descriptif technique / Technical description

Chaque motif est disponible dans l'ensemble des 18 couleurs de la collection « Color by Patrick Norguet ».

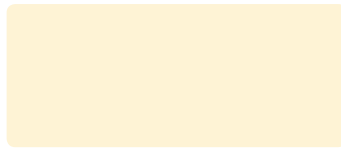
Each pattern is available in the 18 colors of the "Color by Patrick Norguet" collection.

Stratifié « Color » / "Color" laminate 									Produits également disponibles Other available products				
Motifs Patterns	Couleurs disponibles Available colors	dimensions (mm)					classement feu fire rating						
		3050 x 1270	2150 x 950	2520 x 950	2520 x 1270	2150 x 1270	Épaisseur Thickness mm	Cintrage Bending mm**	M3	M1			
Skin	18	●	○				8/10°	200	●	○	○	○	○
Figured	18	●	○				8/10°	200	●	○	○	○	
Waved	18	●	○				9/10°	200	●	○	*	○	
Clawed	18	●	○				9/10°	200	●	○	*	○	
Tiles	18	●	○				9/10°	200	●	○	*	○	
Sticks	18	●	○				9/10°	200	●	○	*	○	
Tabs	18	●	○				9/10°	200	●	○	*	○	
Dots	18	●	○				9/10°	200	●	○	*	○	
Net	18	●	○				9/10°	200	●	○	*	○	

● Standard
○ Sur demande / On request

* Utiliser les bandes de chants Skin / Use the Skin edge bandings
** Cintrage à froid parallèle ou perpendiculaire à la longueur / Cold bending either parallel or perpendicular to the length

								
Bandes de chants assorties. L'avantage du stratifié avec un fini parfait sur les arêtes.	Panneau d'agencement « Panover », standard ou sur-mesure, sur support MDF ou panneau de particules.	Panneau acoustique « Obersound ». 3 collections : Classiques, 5.5 designers et Micro perforés.	Plafond suspendu « Tectonique 5.5 » : un système modulable de plafonds en reliefs.	Panneau magnétique « Surface Utile » sur lequel il est possible d'afficher et d'écrire à la craie.				
Matched edge bandings. The advantage of the laminate with a perfect finish on the edges.	Ready for use "Panover" panel, standard or customized, on MDF or particle board substrate.	"Obersound" acoustic panel. 3 collections; Classics, 5.5 designers and Micro perforated.	"Tectonique 5.5" suspended ceiling: a modular ceiling system in relief.	"Smart Surface" magnetic panel on which it's possible to display and write with chalk.				
								
Résistance de surface conforme aux exigences de la norme EN 438	Résistance à l'abrasion	Résistance aux chocs	Résistance à la brûlure de cigarette	Résistance à la lumière	Résistance au feu	Résistance à la rayure	Lavable à l'eau savonneuse	Résistance aux produits usuels
Reinforced surface resistance in accordance with the requirements of the EN 438 standard	Abrasion resistance	Impact resistance	Cigarette burning resistance	Light resistance	Fire resistance	Scratch resistance	Can be cleaned with soapy water	No attack by common type products

Nuancier / Color chart**White 001****Ivory 002****Deep sky 014****Pearl 011****Cream 003****Steel blue 015****Grey 010****Mastic 004****Azure 016****Slate 008****Argil 005****Vert de gris 019****Black 009****Chestnut 006****Pale green 018****Cocoa 007****Dark olive 017****Burgundy 012**

Échantillons / Samples

+33 (0)3 29 76 77 78
contact@purepaper-laminates.com

Ober
Longeville en Barrois
55014 Bar le Duc Cedex
France
Tél. +33 (0)3 29 76 77 78
Fax. +33 (0)3 29 45 37 37
www.purepaper-laminates.com

Pure Paper est une marque d'Ober.
Pure Paper is a trademark of Ober.

Tous les modèles présentés sont la propriété
d'Ober et sont déposés.
All the presented patterns are the ownership
of Ober and are registered.

Toute reproduction ou publication
ne peut se faire sans l'autorisation d'Ober.
Any copy or publication cannot be made
without the acknowledgment of Ober.

Dessins et photographies non contractuels.
Non contractual photos and drawings.

Direction artistique / Art Direction
Studio Norguet Design

Conception graphique / Graphic Design
WA75 (Yorel Cayla & Laurent Mészáros)

Photographies
Frank Hülsbömer

Papier / Paper
Les Naturals Sable 325 g/m² 100% recycle
Sappi Magno matt 170 g/m² (FSC™ mix)

Fonte / Font
Salt (WA75)

Imprimé en France par Valblor.
Printed in France by Valblor.

Mars 2016 / March 2016

pure | paper

OBER S.A.
Longeville en Barrois
55014 Bar le Duc Cedex France
Tél. +33 (0)3 29 76 77 78
Fax +33 (0)3 29 45 37 37
purepaper-laminates.com